***Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ***

***Згідно наказу МОН №1093 від 02.08.2024р.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Ба л** | **ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ** |
| ***Група І. Дізнання мистецтва, художнє******мислення*** | ***Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька******комунікація*** | ***Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне******ставлення*** |
| 1 | Учень /учениця: описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістомпочутого / побаченого, припускається помилок | Учень /учениця: виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя | Учень / учениця: виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/абомистецької діяльності лише в окремих ситуаціях |
| 2 | Учень / учениця: описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого,припускається незначних помилок | Учень / учениця: виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя | Учень /учениця: виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази |
| 3 | Учень /учениця: описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого,припускається незначних помилок | Учень / учениця: виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя | Учень /учениця: виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями |
| 4 | Учень / учениця: описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує простіоднотипні фрази | Учень /учениця: виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов’язки в групі; | Учень / учениця: називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простимифразами/ реченнями |
| 5 | Учень / учениця: описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок; комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує | Учень /учениця: виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі | Учень /учениця: називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецькоїдіяльності простими реченнями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | прості однотипні фрази, речення |  |  |
| 6 | Учень / учениця: описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення | Учень / учениця: виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; застосовує елементи імпровізації/експериментуван шг, ситуативно використовує цифрове середовище П ІД керівництвом учителя; бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєїролі | Учень / учениця; називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності |
| 7 | Учень /учениця: характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію; наводить деякі приклади зв’язків між мистецтвом І життям бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого; знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію промистецтво | Учень / учениця: самостійно виконує завдання, імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі | Учень /учениця: визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах Мистецтва); описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності |
| 8 | Учень / учениця: характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв’язків між мистецтвом і життям; бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | Учень / учениця: самостійно виконуєзавдання; імпровізує/експериментує врізних видах мистецтва, обирає способиестетизації середовища;використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; пояснюєнеобхідність дотримання авторськогоправа в процесі художньої комунікації;співпрацює з іншими, виконуєчастковопошукові художньо- творчі завдання | Учень /учениця: визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві |
| 9 | Учень/ учениця: характеризує твір/явищемистецтва, вільно використовуєтермінологію, порівнює художні образи 3 | Учень /учениця: самостійно виконує завдання;Імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища; | Учень /учениця: визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); вибірковопояснює вплив творів/творчості на власний |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | явищами довкілля; наводить переконливіприкладизв’язків між мистецтвом і життям, між різними видамимистецтвабере активну участь в обговоренні творівмистецтва, пояснює свою позицію;знаходить і відбирає з різних джерел (зокремацифрових) інформацію про мистецтво | використовує цифрові технології для втілення задуму; розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання; | емоційний стан; застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві; |
| 10 | Учень /учениця: аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв’язків міде мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерелаінформації | Учень /учениця: самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере участь ухудожньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; взаємодіє в команді | Учень / учениця: описує вплив певноготвору/ творчості на власний емоційний стан,інтерпретує художні образи, пояснює ставлення;визначає свої уподобання в мистецькій діяльності,оцінює свої успіхи в мистецтві |
| 11 | Учень /учениця: аналізує/декодуєтвір/явшце мистецтва, вільно застосовує термінологію,порівнює художні образи з явищами довкілля;наводить аргументовані прикладизв’язків між мистецтвом і життям, між різними видамимистецтвабере активну участь в обговоренні творівмистецтва, вислуховує позиціюінших, аргументує власну; самостійно знаходить зрізних джерел (зокрема | Учень /учениця: самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища),, реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв’язків; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере активну участь у художньо-творчій діяльності; конструктивно взаємодіє вкоманді | Учень / учениця: вирізняє вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | цифрових) і систематизує інформацію, виокремлюєнеобхідну, визначає достовірність джерела інформації |  |  |
| 12 | Учень /учениця: аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; визначає і пояснює достовірність джерела інформації | Учень /учениця: обирає відомі способи творення, зокрема медІаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зав’язків; презентує результати власної творчості,пояснює свій задум самостійно використовує Інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу;конструктивно взаємодіє в команді | Учень /учениця: вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдоконалення |